

کان یا ما کان...

ثُلَيْجَةُ البَيْضاءُ



مقتبسة عن حكايات الإخوة غريم رسوم : منصور عموري













سَمَّمَتِ الْمَلِكَةُ سَلَّةً مِنَ التَّفَّاحِ الْأَحْمَرِ الشَّهِيُّ وَالْتَظْرَثُ خُرُوجَ الْأَقْزَامِ السَّبْعَةِ. بَعْدَهَا تَوَجَّهَتُ إِلَى الْبَيْتِ وَ طَرَقَتْ بَابَهُ. فُتِحَ الْبَابُ وَكَانَتُ ثُلَيْجَةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرِيعَةُ لاَ تَتَصَوَّرُ أَنَّ الْمَرَّأَةُ العَجُوزَ ثُرِيدٌ بِهَا سُوءًا فَٱخَذَتْ تُفَاحَةً.





وَ بِشَجَرُدِ أَنْ قَضَمَتُهَا سَقَطَتُ كَالْمَيْنَةِ ! وَ فَرْتِ الْمَلِكَةُ وَ هِيَ تُقَهَّهُ . وَ لِحُرْنِهمُ عَلَى فُقْدَانِ صَدِيقَتِهِمُ الْجَمِيلَةِ ، خَرَجَتْ حَيْوَانَاتُ الْغَانِةِ وَ اقْتَرَبُتْ مِنْ ثُلَيْجَةَ الْبَيْضَاءَ .





